



GABINETTO SCIENTIFICO LETTERARIO
G.P. VIEUSSEUX

REGIONE TOSCANA



Consiglio Regionale



Il Convegno, curato dal Centro Romantico del Gabinetto Vieusseux nel 150° anno dell'Unità d'Italia, intende evidenziare il ruolo fondamentale svolto da Giovan Pietro Vieusseux e dal Gabinetto Scientifico Letterario da lui fondato a Firenze nel 1819 per porre in contatto l'Italia con le più aggiornate tendenze ed esperienze dell'Europa del primo Ottocento. Un ruolo e un'attività che interessarono ogni campo, dall'agricoltura all'educazione, dalla costruzione di una scienza nazionale al rinnovamento delle lettere e delle arti, contribuendo in modo determinante a formare una moderna coscienza italiana.

In occasione del Convegno verranno presentati il Repertorio dei corrispondenti di Giovan Pietro Vieusseux e l'Indice tematico on-line del Copialettere di Giovan Pietro Vieusseux.

Giovan Pietro Vieusseux

Pensare l'Italia guardando all'Europa

Convegno di studi
27-29 giugno 2011



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

Informazioni

Centro Romantico
Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux
Piazza e Palazzo Strozzi, 50123 Firenze
Tel. 055 288342.2, fax 055 2396743
centroromantico@vieusseux.fi.it

Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux
Firenze, Palazzo Strozzi, Sala Ferri

Lunedì 27 giugno

ore 9.30

Saluti

Enzo Cheli, Presidente del Gabinetto Vieusseux
Giuliano da Empoli, Assessore alla Cultura del
Comune di Firenze
Daniela Lastri, Consiglio Regionale della Toscana

Introduzione al convegno

Maurizio Bossi, Centro Romantico
del Gabinetto Vieusseux

Presiede ROMANO PAOLO COPPINI

LUIGI MASCILLI MIGLIORINI

*Orizzonti politico-istituzionali europei per la
Toscana della Restaurazione*

LUCIA TONINI

*Nuove frontiere dell'Europa moderna
nella Russia postnapoleonica: i viaggi
di Vieusseux, Serristori, Pucci*

FRANCESCA SOFIA

Sismondi e Vieusseux: le stagioni di un'amicizia

ALESSANDRO VOLPI

Mercanti e mercato, dalle merci alla cultura

ore 15

Presiede CARLO PAZZAGLI

ROSSANO PAZZAGLI

*Toscana, Europa, Italia: la circolazione delle
conoscenze agrarie*

LEONARDO ROMBAI

Le indagini statistiche e la conoscenza del territorio

MICHELE LUNGONELLI

*Le fabbriche Cini, un modello europeo
per l'impresa toscana*

ANDREA GIUNTINI

Il progresso sui binari. Le prime ferrovie in Europa

Martedì 28 giugno

ore 9.30

Presiede RENATO PASTA

ANTONIO CHIAVISTELLI

'Centri' e 'periferie' tra Toscana, Italia, Europa

MARIA PIA CASALENA

La costruzione di una scienza nazionale

CLAUDIO GREPPI

La rete delle conoscenze geografiche

ALESSANDRO BRECCIA

*Orientamenti pedagogici europei nell'esperienza
del Gabinetto Vieusseux*

MARCO MANFREDI

Religiosità civile nell'Europa di Vieusseux

FLORIANA COLAO

*I «giovani legisti» dell'«Antologia»:
i modelli giuspolitici europei, la Toscana, l'Italia*

ore 15

Presiede MARINO BIONDI

LAURA MELOSI

Vieusseux e il giornalismo letterario e civile

MAURO MORETTI

*Storiografia europea e storiografia italiana
nelle iniziative editoriali di Vieusseux*

CARLO SISI

*Correnti artistiche europee e arte nazionale
italiana nell'«Antologia»*

ELENA MARCONI

*Modelli e suggestioni dall'Europa nella pittura
storica toscana*

ROBERTO BIGAZZI

Storia e romanzo: un problema per l'«Antologia»

KONSTANTINA ZANOU

Il filellenismo di Vieusseux

Mercoledì 29 giugno

ore 9.30

Per la collana del Centro Romantico del Gabi-
netto Vieusseux, presentazione del *Repertorio
dei corrispondenti di Giovan Pietro Vieusseux*, a
cura di Letizia Pagliai, Firenze, Olschki 2011,
«Gabinetto Vieusseux. Studi 19»

Interviene Emilio Capannelli, Soprintendenza
Archivistica per la Toscana

ore 10-13

Presiede MAURIZIO BOSSI

*Indice tematico on-line del Copialettere di
Giovan Pietro Vieusseux: comunicazioni su
alcuni percorsi di ricerca*

SARA MORI

*Censura e circolazione dei libri e dei periodici
nella Toscana granducale*

MANUEL PACE

*Circuiti della memoria napoleonica nell'Italia
della Restaurazione*

ALICE DE RENSIS

Presenze sismondiane nel Copialettere di Vieusseux

STEFANIA NEROZZI

*Le esperienze pedagogiche europee di Puccini
nei rapporti con il Gabinetto Vieusseux*

NADA FANTONI

*Libri e periodici dall'Europa nei consigli di
Vieusseux ai gabinetti di lettura*

GIANLUCA ALBERGONI

I rapporti di Vieusseux con gli editori milanesi

MARCO CALLEGARI

*Vieusseux e il Veneto asburgico: rapporti
commerciali e editoriali*

VIVIANA MELLONE

*La circolazione delle opere europee a Napoli tra
richieste locali e proposte di Vieusseux*